

# 한국중앙자원봉사센터 비주얼 에셋 매뉴얼

## [ 아이콘, 픽토그램, 일러스트레이션 ]

Visual Assets Guidelines [ Icon, Pictgram, Illustration ]

## 프로젝트 개요

본 프로젝트는 자원봉사활동 이미지 개발을 통해 자원봉사에 대한 긍정적인 인식을 확산하고, 자원봉사 브랜드 이미지를 강화하고자 기획되었습니다.

문의사항 한국중앙자원봉사센터 TEL. 02-713-0800

## [ 저작권 및 활용제한 ]

해당 결과물에 대한 저작권 및 지적재산권, 소유권 등 모든 권리는 한국중앙자원봉사센터에 귀속됩니다.  
상업적인 용도로 활용하는 것을 금합니다.

## 매뉴얼 관리지침

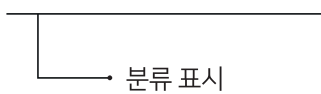
본 매뉴얼은 한국중앙자원봉사센터의 픽토그램 및 일러스트레이션 디자인 통합 지침서로서 대한민국 자원봉사 특성을 반영하고 자원봉사 문화의 이미지 형상화와 올바른 활용·관리를 위해 제작되었습니다.

한국중앙자원봉사센터의 이미지 형성과 신뢰도 향상을 위해서 매뉴얼에 준하여 사용하는 것을 원칙으로 합니다. 사용 시 부주의로 인해 형태가 왜곡될 경우 본래의 기획 의도에서 벗어나게 됨으로 제시된 디자인을 준수하여 활용해주시기 바랍니다. 그밖에 매뉴얼에 포함되어 있지 않은 활용안을 고려하신다면, 응용 시스템 규정을 바탕으로 활동하도록 합니다.

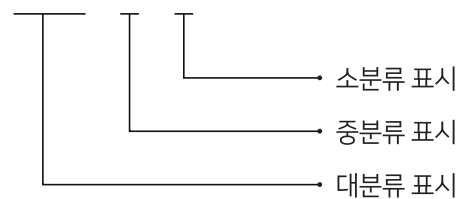
## 매뉴얼 구성

본 매뉴얼은 아이콘(Icon System), 픽토그램(Pictogram System), 일러스트레이션(Illustration System) 3파트로 구성되어 있으며, 사용상의 편의를 위해 페이지별 우측 상단에 고유번호를 부여하였습니다.

### Pictogram System



### PIS-1-1



# 목차

## 아이콘 시스템

### ICON SYSTEM

ICS-1-1 아이콘 에셋 .....	05
ICS-2-1 색상규정 .....	07
ICS-3-1 사용금지규정 .....	08

## 픽토그램 시스템

### PICTOGRAM SYSTEM

PIS-1-1 픽토그램 에셋(봉사활동별) .....	05
PIS-2-1 픽토그램 에셋(대상별) .....	17
PIS-3-1 색상규정 .....	19
PIS-4-1 사용금지규정 .....	21
PIS-5-1 활용예시 .....	22

## 일러스트레이션 시스템

### ILLUSTRATION SYSTEM

ILS-1-1 일러스트레이션 에셋 .....	25
ILS-2-1 색상규정 .....	33
ILS-3-1 사용금지규정 .....	34
ILS-4-1 활용예시 .....	35

# 아이콘 시스템

## ICON SYSTEM

아이콘은 한국중앙자원봉사센터의 아이덴티티를 반영한 그림문자 그래픽 요소입니다.  
 명확히 인지 될 수 있도록 각 콘텐츠의 내용을 축약해 간결하고 직관적으로 표현하였습니다.  
 아이콘 활용 시 아래 예시의 브랜드 정체성 및 콘셉트, 색감을 유지하여 제작하도록 합니다.

## Basic



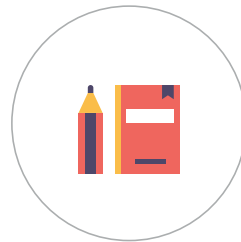
생활편의지원(A타입)



생활편의지원(B타입)



주거환경



교육



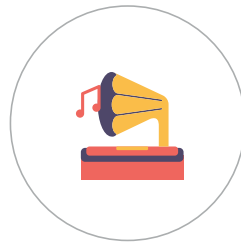
상담



보건의료



농어촌봉사



문화행사(A타입)



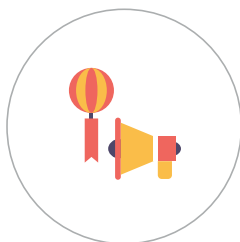
문화행사(B타입)



환경보호



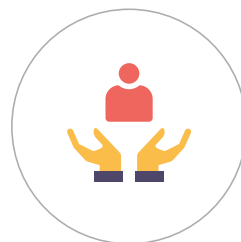
행정보조



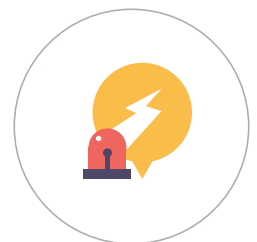
행사보조



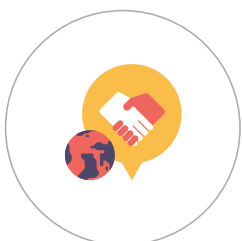
안전·방법



인권·공익














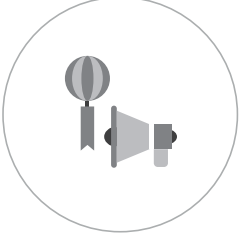




재해·재난·응급



국제협력·해외봉사

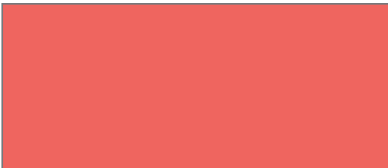
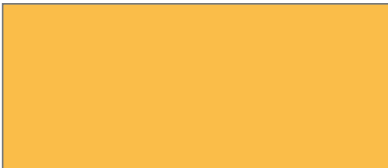

아이콘은 한국중앙자원봉사센터의 아이덴티티를 반영한 그림문자 그래픽 요소입니다.  
 명확히 인지 될 수 있도록 각 콘텐츠의 내용을 축약해 간결하고 직관적으로 표현하였습니다.  
 아이콘 활용 시 아래 예시의 브랜드 정체성 및 콘셉트, 색감을 유지하여 제작하도록 합니다.

## Grayscale

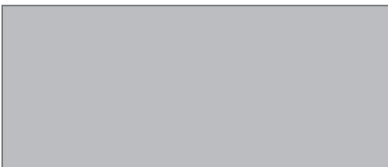


				
생활편의지원(A타입)	생활편의지원(B타입)	주거환경	교육	상담
				
보건의료	농어촌봉사	문화행사(A타입)	문화행사(B타입)	환경보호
				
행정보조	행사보조	안전·방법	인권·공익	재해·재난·응급
				
국제협력·해외봉사				

전용 색상은 한국중앙자원봉사센터의 이미지 형상화에 중요한 수단이므로 지정된 색상을 통일성 있게 지속적으로 정확하게 사용하는 것이 중요합니다. 전용 색상의 표현은 CMYK 4도 프로세스 컬러를 기본원칙으로 합니다. 적용 시, 반드시 본 매뉴얼에 제시된 색상 규정 지침을 따르도록 합니다.

## Primary color palette

		
C1 M75 Y59 K0	C2 M27 Y82 K0	C74 M73 Y34 K22
R234 G94 B89	R249 G192 B61	R82 G70 B105
#EA5E59	#F9C03D	#524669
178 C	136 C	7680 C

## Grayscale color palette

		
C0 M0 Y0 K30	C0 M0 Y0 K60	C0 M0 Y0 K90
R198 G198 B198	R135 G135 B135	R60 G60 B59
#C6C6C6	#878787	#3C3C3B
400 C	877 C	447 C

단색 색상규정은 전용 색상을 적용할 수 없는 특수한 상황에 제한적으로 사용하는 색상으로 흑백 그레이스케일 모드로 적용합니다.



아이콘은 한국중앙자원봉사센터의 비전과 자원봉사 문화의 이미지를 상징하는 중요한 요소이므로 색상과 형태를 임의로 바꾸거나 변형할 경우 고유의 이미지가 훼손되므로 반드시 색상 규정과 형태를 준수하도록 합니다. 특히 아래 예시의 사용은 절대로 하지 않도록 합니다.

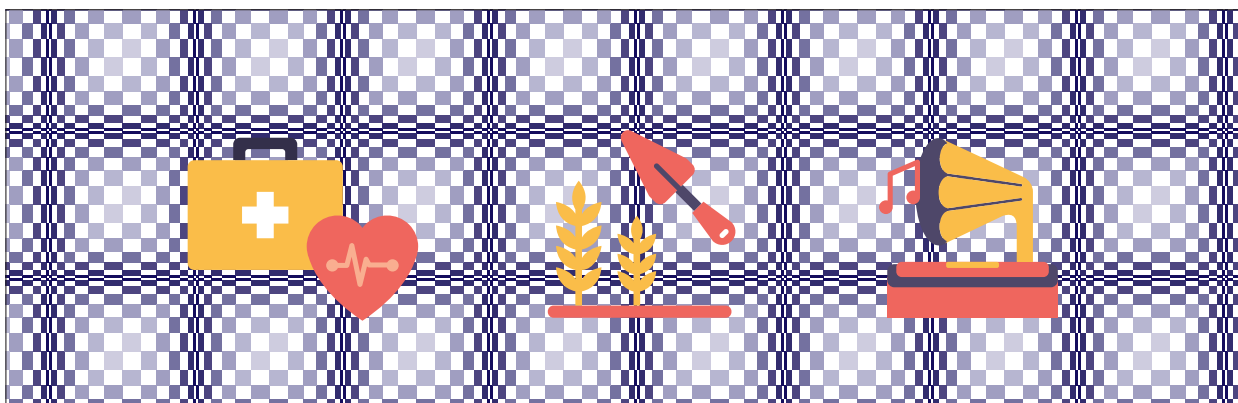
## × 형태가 왜곡된 경우



## × 그라데이션으로 사용한 경우



## × 복잡한 배경 위에 사용한 경우



# 픽토그램 시스템

## PICTOGRAM SYSTEM

픽토그램은 한국중앙자원봉사센터의 특성을 반영하여 상징적인 대표 이미지로 시각화하는데 중요한 그래픽 요소입니다. 다양한 어플리케이션 활용을 염두하여 기본 평면 도형 위주의 픽토그램으로 제작하였습니다. 픽토그램 활용 시 아래 예시의 브랜드 정체성 및 콘셉트, 색감을 유지하여 제작하도록 합니다.



활동보조



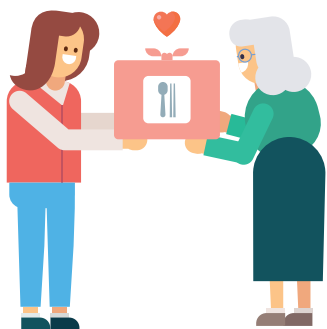
이동지원



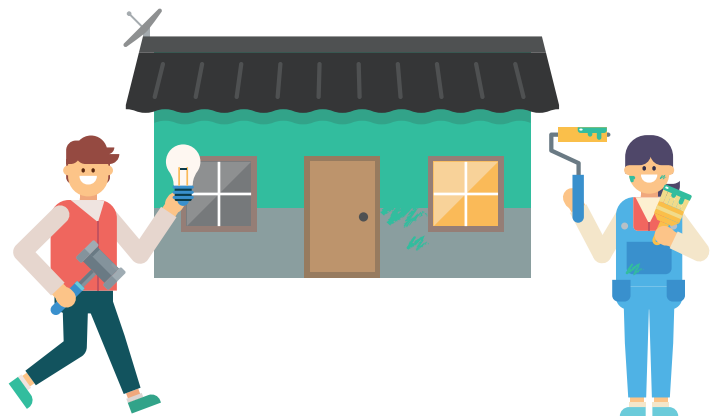
청결지원



급식지원



식사·반찬지원



주거개선

픽토그램은 한국중앙자원봉사센터의 특성을 반영하여 상징적인 대표 이미지로 시각화하는데 중요한 그래픽 요소입니다. 다양한 어플리케이션 활용을 염두하여 기본 평면 도형 위주의 픽토그램으로 제작하였습니다.

픽토그램 활용 시 아래 예시의 브랜드 정체성 및 콘셉트, 색감을 유지하여 제작하도록 합니다.



마을공동체활동



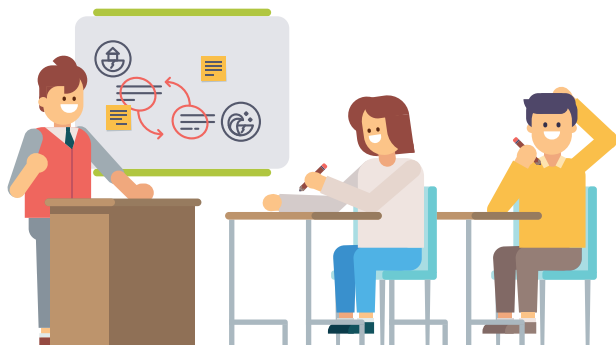
방과후 교육



학습지도



특수교육



평생교육



전문교육

픽토그램은 한국중양자원봉사센터의 특성을 반영하여 상징적인 대표 이미지로 시각화하는데 중요한 그래픽 요소입니다. 다양한 어플리케이션 활용을 염두하여 기본 평면 도형 위주의 픽토그램으로 제작하였습니다.

픽토그램 활용 시 아래 예시의 브랜드 정체성 및 콘셉트, 색감을 유지하여 제작하도록 합니다.



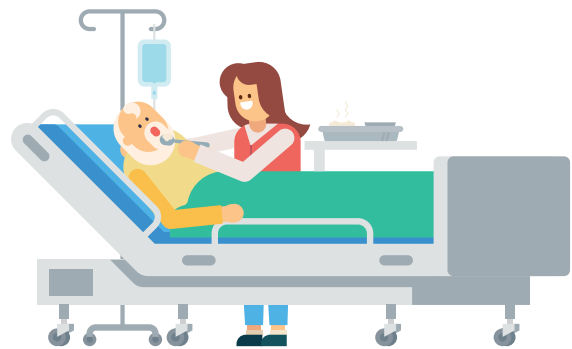
말벗·상담



전문상담



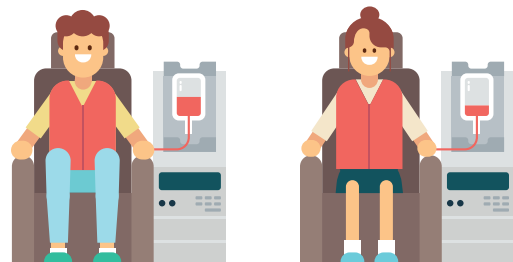
멘토링



간호·간병



의료지원



헌혈

픽토그램은 한국중앙자원봉사센터의 특성을 반영하여 상징적인 대표 이미지로 시각화하는데 중요한 그래픽 요소입니다. 다양한 어플리케이션 활용을 염두하여 기본 평면 도형 위주의 픽토그램으로 제작하였습니다.

픽토그램 활용 시 아래 예시의 브랜드 정체성 및 콘셉트, 색감을 유지하여 제작하도록 합니다.



농어촌봉사 일손지원



행사보조



공연활동



캠페인



관광안내



환경정화

픽토그램은 한국중앙자원봉사센터의 특성을 반영하여 상징적인 대표 이미지로 시각화하는데 중요한 그래픽 요소입니다. 다양한 어플리케이션 활용을 염두하여 기본 평면 도형 위주의 픽토그램으로 제작하였습니다. 픽토그램 활용 시 아래 예시의 브랜드 정체성 및 콘셉트, 색감을 유지하여 제작하도록 합니다.



환경감시



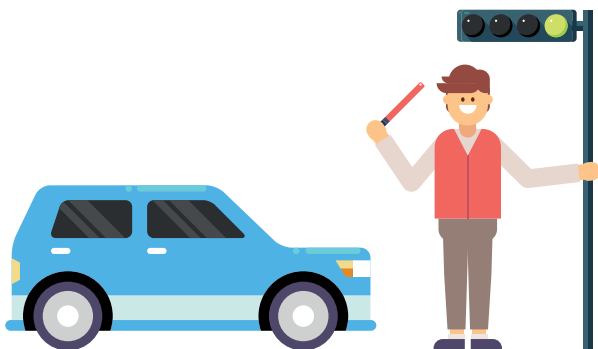
사무지원



업무보조



지역방범



교통안전



어린이 안전

픽토그램은 한국중앙자원봉사센터의 특성을 반영하여 상징적인 대표 이미지로 시각화하는데 중요한 그래픽 요소입니다. 다양한 어플리케이션 활용을 염두하여 기본 평면 도형 위주의 픽토그램으로 제작하였습니다.

픽토그램 활용 시 아래 예시의 브랜드 정체성 및 콘셉트, 색감을 유지하여 제작하도록 합니다.



청소년 안전



취약계층 안전



인권개선



공익보호



피해복구



응급구조



픽토그램은 한국중앙자원봉사센터의 특성을 반영하여 상징적인 대표 이미지로 시각화하는데 중요한 그래픽 요소입니다. 다양한 어플리케이션 활용을 염두하여 기본 평면 도형 위주의 픽토그램으로 제작하였습니다.

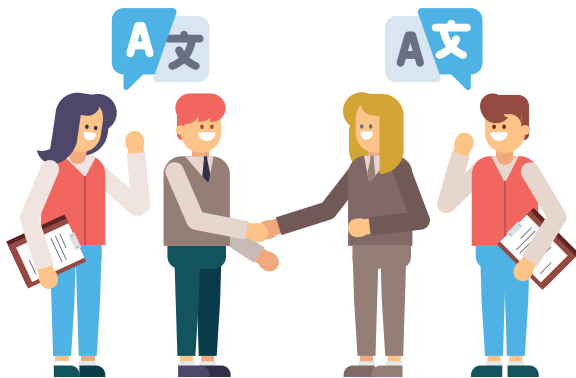
픽토그램 활용 시 아래 예시의 브랜드 정체성 및 콘셉트, 색감을 유지하여 제작하도록 합니다.



해외봉사



국제행사·단체지원



통·번역 지원

픽토그램은 한국중앙자원봉사센터의 특성을 반영하여 상징적인 대표 이미지로 시각화하는데 중요한 그래픽 요소입니다. 다양한 어플리케이션 활용을 염두하여 기본 평면 도형 위주의 픽토그램으로 제작하였습니다.

픽토그램 활용 시 아래 예시의 브랜드 정체성 및 콘셉트, 색감을 유지하여 제작하도록 합니다.



가족



다문화



한부모가정



가정



노인



영유아

픽토그램은 한국중앙자원봉사센터의 특성을 반영하여 상징적인 대표 이미지로 시각화하는데 중요한 그래픽 요소입니다. 다양한 어플리케이션 활용을 염두하여 기본 평면 도형 위주의 픽토그램으로 제작하였습니다.

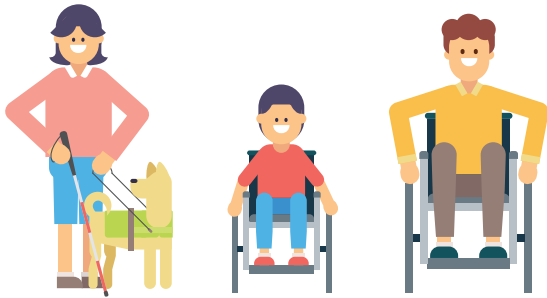
픽토그램 활용 시 아래 예시의 브랜드 정체성 및 콘셉트, 색감을 유지하여 제작하도록 합니다.



어린이



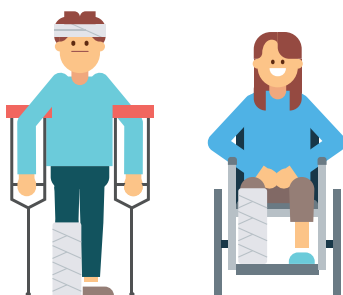
이주여성



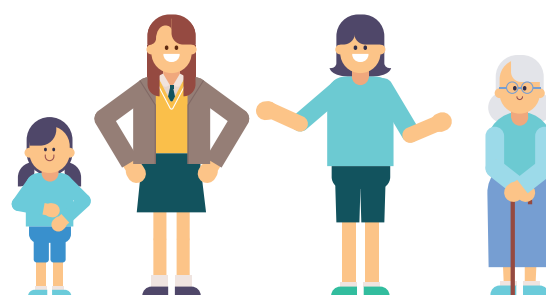
장애인



청소년



환자

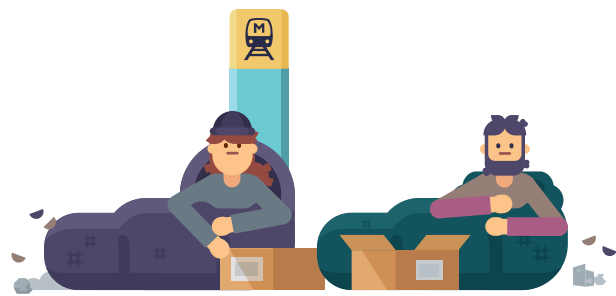


여성

픽토그램은 한국중앙자원봉사센터의 특성을 반영하여 상징적인 대표 이미지로 시각화하는데 중요한 그래픽 요소입니다. 다양한 어플리케이션 활용을 염두하여 기본 평면 도형 위주의 픽토그램으로 제작하였습니다. 픽토그램 활용 시 아래 예시의 브랜드 정체성 및 콘셉트, 색감을 유지하여 제작하도록 합니다.



조손가정



노숙인

전용 색상은 한국중앙자원봉사센터의 이미지 형상화에 중요한 수단이므로 지정된 색상을 통일성 있게 지속적으로 정확하게 사용하는 것이 중요합니다. 전용 색상의 표현은 CMYK 4도 프로세스 컬러를 기본원칙으로 합니다. 적용 시, 반드시 본 매뉴얼에 제시된 색상 규정 지침을 따르도록 합니다.

## Primary color palette

 <p>C1 M75 Y59 K0</p> <hr/> <p>R234 G95 B88</p> <hr/> <p>#EA5F58</p> <hr/> <p>178 C</p>	 <p>C17 M80 Y53 K6</p> <hr/> <p>R198 G75 B59</p> <hr/> <p>#C64B59</p> <hr/> <p>703 C</p>	 <p>C6 M11 Y55 K0</p> <hr/> <p>R245 G222 B139</p> <hr/> <p>#F5DE8B</p> <hr/> <p>1205 C</p>	 <p>C1 M27 Y82 K0</p> <hr/> <p>R249 G192 B61</p> <hr/> <p>#F9C03D</p> <hr/> <p>136 C</p>
 <p>C69 M0 Y50 K0</p> <hr/> <p>R70 G18 B152</p> <hr/> <p>#46B598</p> <hr/> <p>7465 C</p>	 <p>C77 M14 Y57 K1</p> <hr/> <p>R45 G157 B131</p> <hr/> <p>#2D9D83</p> <hr/> <p>7473 C</p>	 <p>C25 M1 Y70 K0</p> <hr/> <p>R209 G219 B105</p> <hr/> <p>#D1DB69</p> <hr/> <p>584 C</p>	 <p>C45 M0 Y91 K0</p> <hr/> <p>R161 G198 B56</p> <hr/> <p>#A1C638</p> <hr/> <p>7745 C</p>
 <p>C1 M26 Y51 K0</p> <hr/> <p>R249 G200 B139</p> <hr/> <p>#F9C88B</p> <hr/> <p>148 C</p>	 <p>C4 M39 Y52 K0</p> <hr/> <p>R241 G174 B129</p> <hr/> <p>#F1AE81</p> <hr/> <p>156 C</p>	 <p>C28 M75 Y70 K25</p> <hr/> <p>R156 G74 B62</p> <hr/> <p>#9C4A3E</p> <hr/> <p>7640 C</p>	 <p>C74 M73 Y34 K22</p> <hr/> <p>R82 G70 B105</p> <hr/> <p>#524669</p> <hr/> <p>7680 C</p>

보조색상은 전용색상을 보완해주는 역할을 하는 세컨더리 컬러 시스템으로 아래의 색상을 권장하지만  
사용에 따라 유연하게 추가 가능합니다.

## Sub color palette

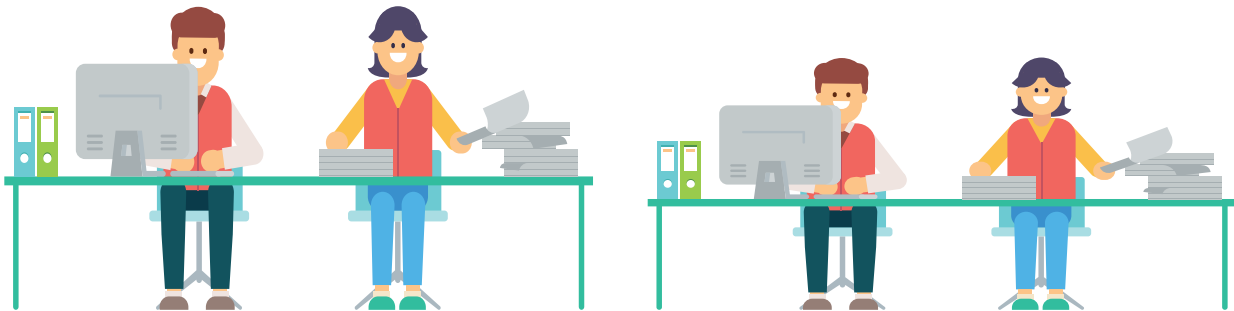
<p>C9 M8 Y4 K0</p> <hr/> <p>R235 G233 B239</p> <hr/> <p>#EBE9EF</p> <hr/> <p>663 C</p>	<p>C28 M18 Y16 K1</p> <hr/> <p>R195 G200 B206</p> <hr/> <p>#C3C8CE</p> <hr/> <p>428 C</p>	<p>C47 M31 Y28 K9</p> <hr/> <p>R143 G154 B163</p> <hr/> <p>#8F9AA3</p> <hr/> <p>443 C</p>	<p>C57 M39 Y34 K17</p> <hr/> <p>R113 G127 B137</p> <hr/> <p>#717F89</p> <hr/> <p>7544 C</p>
----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

<p>C32 M0 Y11 K0</p> <hr/> <p>R186 G225 B232</p> <hr/> <p>#BAE1E8</p> <hr/> <p>317 C</p>	<p>C53 M1 Y19 K0</p> <hr/> <p>R125 G202 B212</p> <hr/> <p>#7DCAD4</p> <hr/> <p>630 C</p>	<p>C87 M48 Y44 K36</p> <hr/> <p>R28 G84 B97</p> <hr/> <p>#1C5461</p> <hr/> <p>7477 C</p>	<p>C89 M65 Y47 K48</p> <hr/> <p>R33 G57 B73</p> <hr/> <p>#213949</p> <hr/> <p>7546 C</p>
------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

<p>C0 M47 Y34 K0</p> <hr/> <p>R244 G161 B151</p> <hr/> <p>#F4A197</p> <hr/> <p>487 C</p>	<p>C53 M29 Y0 K0</p> <hr/> <p>R132 G164 B214</p> <hr/> <p>#84A4D6</p> <hr/> <p>7453 C</p>	<p>C1 M75 Y59 K0</p> <hr/> <p>R235 G95 B89</p> <hr/> <p>#EB5F59</p> <hr/> <p>7416 C</p>	<p>C15 M32 Y92 K4</p> <hr/> <p>R216 G169 B37</p> <hr/> <p>#D8A925</p> <hr/> <p>7752 C</p>
------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

픽토그램은 한국중앙자원봉사센터의 특성을 반영하여 상징적인 대표 이미지로 시각화하는데 중요한 그래픽 요소이므로 색상과 형태를 임의로 바꾸거나 변형할 경우 고유의 이미지가 훼손되므로 반드시 색상 규정과 형태를 준수하도록 합니다. 특히 아래 예시의 사용은 절대로 하지 않도록 합니다.

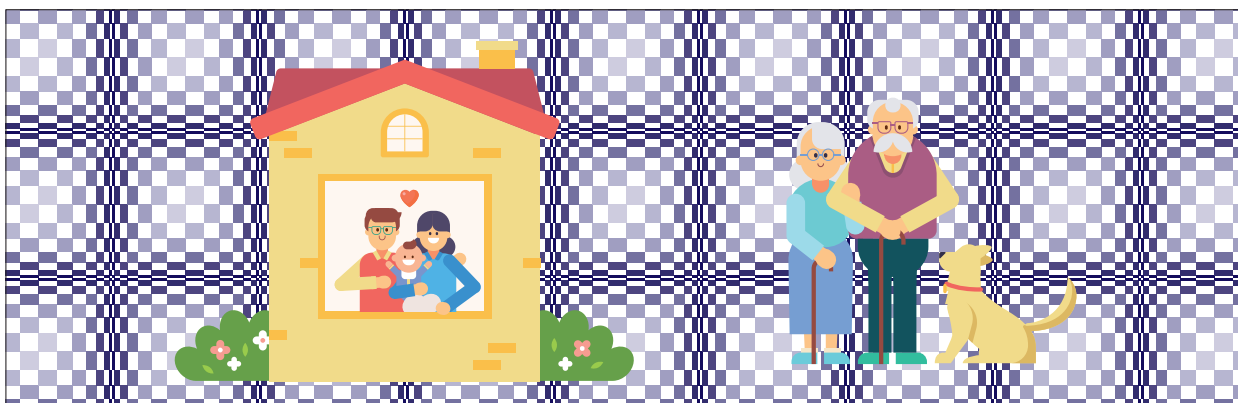
## × 형태가 왜곡된 경우



## × 그라데이션으로 사용한 경우



## × 복잡한 배경 위에 사용한 경우



다양한 어플리케이션에 적용 가능하며, 매체에 맞게 사용하도록 합니다. 가장 이상적으로 보이는 것은 백색 배경에 적용된 경우이지만 적용 매체에 따라 유연하게 선택하여 사용할 수 있습니다.



카드뉴스 활용



웹배너 활용



다양한 어플리케이션에 적용 가능하며, 매체에 맞게 사용하도록 합니다. 가장 이상적으로 보이는 것은 백색 배경에 적용된 경우이지만 적용 매체에 따라 유연하게 선택하여 사용할 수 있습니다.

## 방과후 교육 봉사육활동 모집



# 일러스트레이션 시스템

ILLUSTRATION SYSTEM

일러스트레이션은 한국중앙자원봉사센터의 테마별 봉사활동을 감성적으로 전달하는 것에 있어 중요한 이미지 요소입니다. 테마별 성격이 명확하게 보일 수 있도록 구체적인 상황과 대표 객체를 추출해 시각화하였습니다. 일러스트레이션 활용 시 아래 예시의 브랜드 정체성 및 콘셉트, 색감을 유지하여 제작하도록 합니다.

설해복구 자원봉사



설 맞이 자원봉사



일러스트레이션은 한국중앙자원봉사센터의 테마별 봉사활동을 감성적으로 전달하는 것에 있어 중요한 이미지 요소입니다. 테마별 성격이 명확하게 보일 수 있도록 구체적인 상황과 대표 객체를 추출해 시각화하였습니다. 일러스트레이션 활용 시 아래 예시의 브랜드 정체성 및 콘셉트, 색감을 유지하여 제작하도록 합니다.

### 3.1절 기념 자원봉사



### 식목일 기념 자원봉사



일러스트레이션은 한국중앙자원봉사센터의 테마별 봉사활동을 감성적으로 전달하는 것에 있어 중요한 이미지 요소입니다. 테마별 성격이 명확하게 보일 수 있도록 구체적인 상황과 대표 객체를 추출해 시각화하였습니다. 일러스트레이션 활용 시 아래 예시의 브랜드 정체성 및 콘셉트, 색감을 유지하여 제작하도록 합니다.

## 가정의 달



## 현충일 기념 자원봉사



일러스트레이션은 한국중앙자원봉사센터의 테마별 봉사활동을 감성적으로 전달하는 것에 있어 중요한 이미지 요소입니다. 테마별 성격이 명확하게 보일 수 있도록 구체적인 상황과 대표 객체를 추출해 시각화하였습니다. 일러스트레이션 활용 시 아래 예시의 브랜드 정체성 및 콘셉트, 색감을 유지하여 제작하도록 합니다.

폭염 극복 봉사활동



수해피해 복구 봉사활동



일러스트레이션은 한국중앙자원봉사센터의 테마별 봉사활동을 감성적으로 전달하는 것에 있어 중요한 이미지 요소입니다. 테마별 성격이 명확하게 보일 수 있도록 구체적인 상황과 대표 객체를 추출해 시각화하였습니다. 일러스트레이션 활용 시 아래 예시의 브랜드 정체성 및 콘셉트, 색감을 유지하여 제작하도록 합니다.

## 추석 맞이 자원봉사

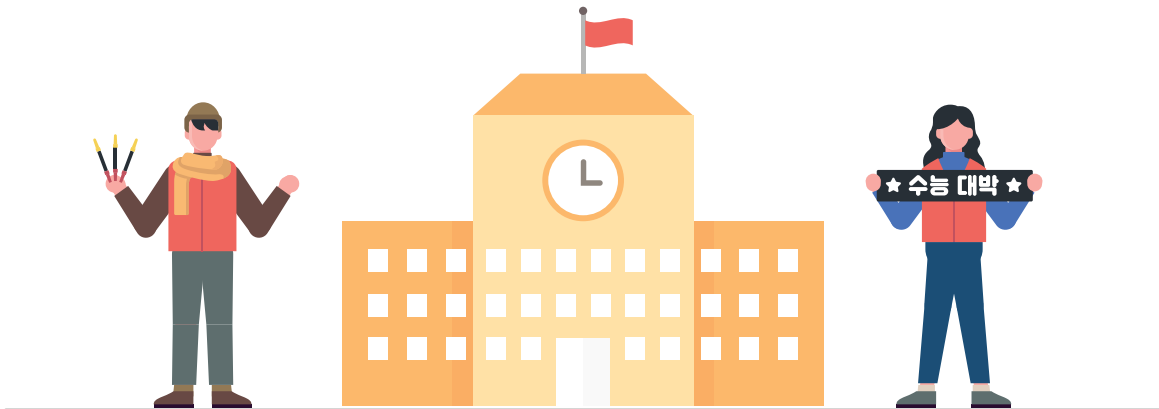


## 김장 담그기 자원봉사

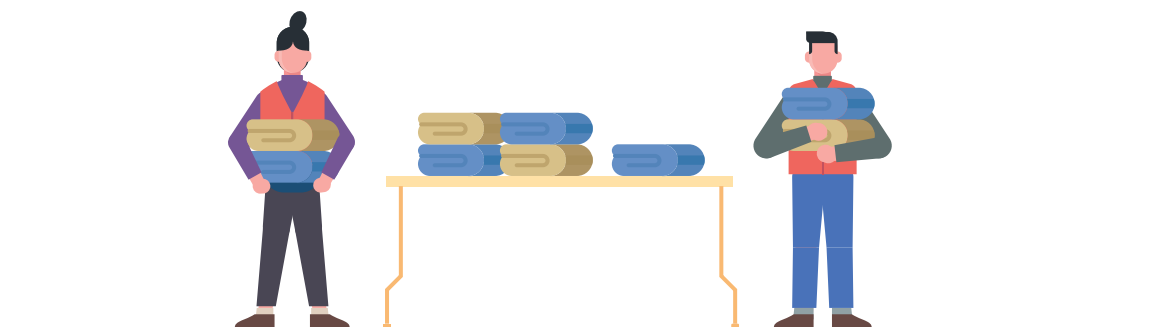


일러스트레이션은 한국중앙자원봉사센터의 테마별 봉사활동을 감성적으로 전달하는 것에 있어 중요한 이미지 요소입니다. 테마별 성격이 명확하게 보일 수 있도록 구체적인 상황과 대표 객체를 추출해 시각화하였습니다. 일러스트레이션 활용 시 아래 예시의 브랜드 정체성 및 콘셉트, 색감을 유지하여 제작하도록 합니다.

수능응원



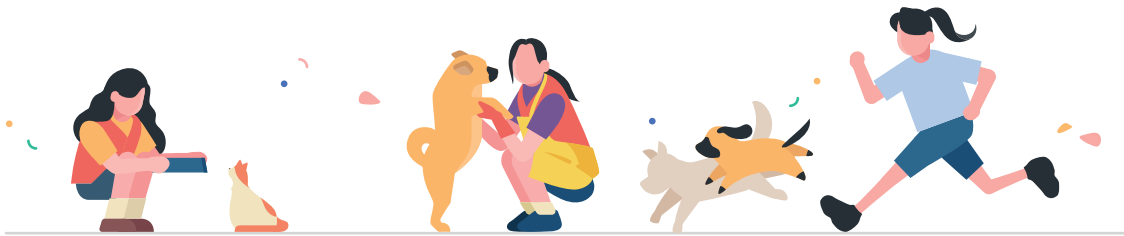
흑한 극복 봉사활동





일러스트레이션은 한국중앙자원봉사센터의 테마별 봉사활동을 감성적으로 전달하는 것에 있어 중요한 이미지 요소입니다. 테마별 성격이 명확하게 보일 수 있도록 구체적인 상황과 대표 객체를 추출해 시각화하였습니다. 일러스트레이션 활용 시 아래 예시의 브랜드 정체성 및 콘셉트, 색감을 유지하여 제작하도록 합니다.

## 유기동물 봉사활동



## 미세먼지 캠페인






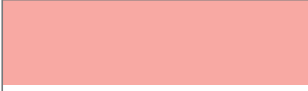
일러스트레이션은 한국중앙자원봉사센터의 테마별 봉사활동을 감성적으로 전달하는 것에 있어 중요한 이미지 요소입니다. 테마별 성격이 명확하게 보일 수 있도록 구체적인 상황과 대표 객체를 추출해 시각화하였습니다. 일러스트레이션 활용 시 아래 예시의 브랜드 정체성 및 콘셉트, 색감을 유지하여 제작하도록 합니다.

몰래산타 봉사활동



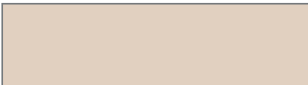




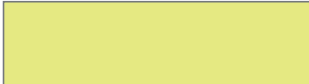




전용 색상의 표현은 CMYK 4도 프로세스 컬러를 기본원칙으로 합니다. 적용 시, 반드시 본 매뉴얼에 제시된 색상 규정 지침을 따르도록 합니다. 필요에 따라 유연하게 추가 가능합니다. 단, 봉사자의 조끼 색상과 사람들의 피부색은 반드시 유지하여 사용하도록 합니다.

## Primary color palette

 <p>C1 M75 Y59 K0</p> <hr/> <p>R234 G95 B88</p> <hr/> <p>#EA5F58</p> <hr/> <p>178 C</p>	 <p>C18 M80 Y53 K7</p> <hr/> <p>R196 G75 B89</p> <hr/> <p>#C44B59</p> <hr/> <p>703 C</p>	 <p>C4 M15 Y78 K0</p> <hr/> <p>R248 G212 B76</p> <hr/> <p>#F8D44C</p> <hr/> <p>128 C</p>	 <p>C0 M31 Y65 K0</p> <hr/> <p>R250 G188 B105</p> <hr/> <p>#FABC69</p> <hr/> <p>1355 C</p>
 <p>C68 M0 Y51 K0</p> <hr/> <p>R73 G182 B150</p> <hr/> <p>#49B696</p> <hr/> <p>7465 C</p>	 <p>C80 M15 Y71 K2</p> <hr/> <p>R34 G152 B105</p> <hr/> <p>#229869</p> <hr/> <p>340 C</p>	 <p>C30 M13 Y1 K0</p> <hr/> <p>R189 G209 B236</p> <hr/> <p>#BDD1EC</p> <hr/> <p>658 C</p>	 <p>C76 M54 Y0 K0</p> <hr/> <p>R78 G111 B181</p> <hr/> <p>#4E6FB5</p> <hr/> <p>7455 C</p>
 <p>C0 M40 Y27 K0</p> <hr/> <p>R246 G177 B171</p> <hr/> <p>#F6B1AB</p> <hr/> <p>169 C</p>	 <p>C0 M52 Y30 K0</p> <hr/> <p>R243 G152 B154</p> <hr/> <p>#F3989A</p> <hr/> <p>1625 C</p>	 <p>C4 M58 Y37 K0</p> <hr/> <p>R235 G137 B137</p> <hr/> <p>#EB8989</p> <hr/> <p>709 C</p>	 <p>C74 M61 Y54 K62</p> <hr/> <p>R48 G52 B57</p> <hr/> <p>#303439</p> <hr/> <p>447 C</p>

보조 색상은 전용 색상을 보완해주는 역할을 하는 세컨더리 컬러 시스템으로 아래의 색상을 권장하지만  
사용에 따라 유연하게 추가 가능합니다..

## Sub color palette

 <p>C11 M16 Y22 K1</p> <hr/> <p>R232 G216 B201</p> <hr/> <p>#E8D8C9</p> <hr/> <p>482 C</p>	 <p>C59 M40 Y43 K25</p> <hr/> <p>R102 G115 B115</p> <hr/> <p>#667373</p> <hr/> <p>444 C</p>	 <p>C66 M62 Y43 K40</p> <hr/> <p>R81 G74 B87</p> <hr/> <p>#514A57</p> <hr/> <p>7666 C</p>	 <p>C78 M93 Y43 K63</p> <hr/> <p>R255 G229 B173</p> <hr/> <p>#311831</p> <hr/> <p>7449 C</p>
 <p>C0 M11 Y39 K0</p> <hr/> <p>R255 G229 B173</p> <hr/> <p>#FFE5AD</p> <hr/> <p>7401 C</p>	 <p>C12 M0 Y63 K0</p> <hr/> <p>R236 G233 B124</p> <hr/> <p>#ECE97C</p> <hr/> <p>3935 C</p>	 <p>C52 M2 Y4 K0</p> <hr/> <p>R126 G202 B236</p> <hr/> <p>#7ECAEC</p> <hr/> <p>2975 C</p>	 <p>C84 M52 Y34 K20</p> <hr/> <p>R44 G94 B121</p> <hr/> <p>#2C5E79</p> <hr/> <p>7699 C</p>
 <p>C0 M18 Y1 K0</p> <hr/> <p>R251 G224 B236</p> <hr/> <p>#FBE0EC</p> <hr/> <p>705 C</p>	 <p>C0 M32 Y2 K0</p> <hr/> <p>R247 G196 B217</p> <hr/> <p>#F7C4D9</p> <hr/> <p>677 C</p>		

일러스트레이션은 한국중앙자원봉사센터의 테마별 봉사활동을 감성적으로 전달하는 것에 있어 중요한 이미지 요소입니다. 때문에 아래 예시의 사용은 절대로 하지 않도록 합니다.

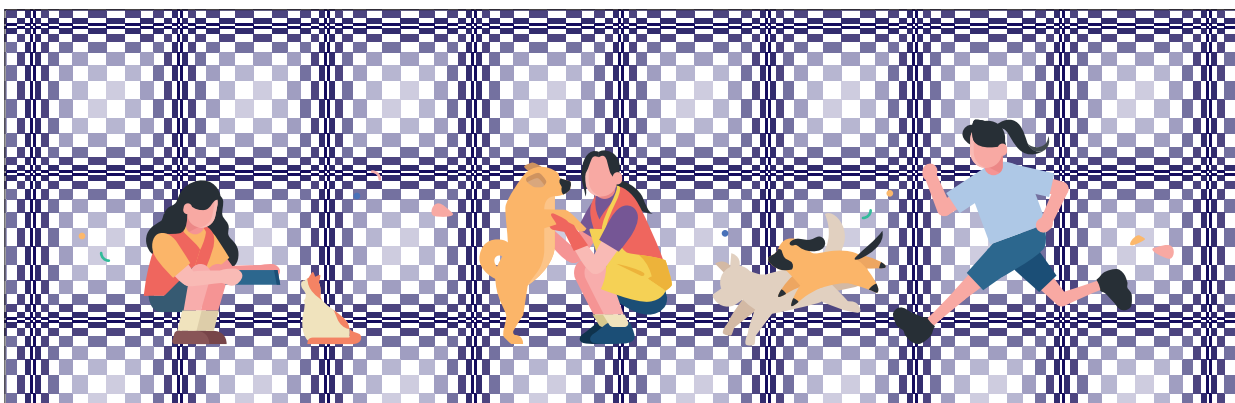
## × 형태가 왜곡된 경우



## × 그라데이션으로 사용한 경우



## × 복잡한 배경 위에 사용한 경우



다양한 어플리케이션에 적용 가능하며, 매체에 맞게 사용하도록 합니다. 가장 이상적으로 보이는 것은 백색 배경에 적용된 경우이지만 적용 매체에 따라 유연하게 선택하여 사용할 수 있습니다.



웹배너 활용